

La cucaracha

Canción popular mexicana

Arreglo: Max Frey

$\text{♩} = 150$

Soprano 1

Alto 1

Tenor 1

Barítono 1

Soprano 2

Alto 2

Tenor 2

Barítono 2

La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha,

La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha,

1. La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha,

La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha,

Cu - ca cu - ca - ca,

Cu - ca cu - ca - ca,

Cu - ca cu - ca - ca,

Dum dum dum Dum dum dum

4

S. 1

A. 1

T. 1

Bar. 1

S. 2

A. 2

T. 2

Bar. 2

ya no quiere ca-mi - nar, por-que no tie - ne, por-que le

ya no quiere ca-mi - nar, por-que no tie - ne, por-que le

ya no quiere ca-mi - nar, por-que no tie - ne, por-que le

ya no quiere ca-mi - nar, por-que no tie - ne, por-que le

cu - ca - ra - cha cu ca

cu - ca - ra - cha cu ca

cu - ca - ra - cha cu ca

Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

S. 1

7

fal - ta, U - na pa-ta pa-ra_an - dar_____ La cu-ca -

A. 1

fal - ta, U - na pa-ta pa-ra_an - dar_____ La cu-ca -

T. 1

8 fal - ta, U - na pa-ta pa-ra_an - dar_____ La cu-ca -

Bar. 1

fal - ta, U - na pa-ta pa-ra_an - dar_____ La cu-ca -

S. 2

cu-cu ca cu ca ra - cha.

A. 2

cu-cu ca cu ca ra - cha.

T. 2

8 cu-cu ca cu ca ra - cha.

Bar. 2

Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

10 **2.**

S. 1 dar.. 1.U - na cu - ca - ra - cha gran - de se pa-se-a_en la co -

A. 1 tar. 1.U - na cu-ca-ra-cha gran - de

T. 1 tar. 1.U - na cu-ca-ra-cha gran - de

Bar. 1 tar. 1.U - na cu-ca-ra-cha gran - de

S. 2 Cu - ca ra - cha

A. 2 Cu - ca ra - cha

T. 2 Cu - ca ra - cha

Bar. 2 Dum dum dum Dum dum dum

13

S. 1

ci - na y la chan-cla de mi ma - dre

A. 1

se pa-se-a_en la co - ci - na y la chan-cla de mi

T. 1

se pa-se-a_en la co - ci - na y la chan-cla de mi

Bar. 1

se pa-se-a_en la co - ci - na y la chan-cla de mi

S. 2

cu - ca - ra - cha cu - ca -

A. 2

cu - ca - ra - cha cu - ca -

T. 2

cu - ca - ra - cha cu - ca -

Bar. 2

Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

16

S. 1

A. 1

T. 1

Bar. 1

S. 2

A. 2

T. 2

Bar. 2

le_ha qui - ta - do_u - na pa - ti - ta

ma - dre le_ha qui - ta - do_u - na pa -

ma - dre le_ha qui - ta - do_u - na pa -

ma - dre le_ha qui - ta - do_u - na pa -

ra - cha cu - ca -

ra - cha cu - ca -

ra - cha cu - ca -

Dum dum dum Dum dum dum

18

S. 1

2.Es - ta co - ja cu - ca - ra - cha nun - ca se da por ven -

A. 1

ti - ta 2.Es - ta co - ja cu - ca - ra - cha

T. 1

ti - ta 2.Es - ta co - ja cu - ca - ra - cha

Bar. 1

ti - ta 2.Es - ta co - ja cu - ca - ra - cha

S. 2

ra.... Cu - ca ra - cha

A. 2

ra.... Cu - ca ra - cha

T. 2

ra.... Cu - ca ra - cha

Bar. 2

dum Dum dum dum Dum dum dum

21

S. 1

A. 1

T. 1

Bar. 1

S. 2

A. 2

T. 2

Bar. 2

23

S. 1

pa - ta bai - la siem-pre_en la co - ci - na la cu-ca

A. 1

y_aun - que le fal-te_u-na pa - ta la cu-ca

T. 1

y_aun - que le fal-te_u-na pa - ta la cu-ca

Bar. 1

y_aun - que le fal-te_u-na pa - ta la cu-ca

S. 2

cu - ca - ra - cha cu - ca -

A. 2

cu - ca - ra - cha cu - ca -

T. 2

cu - ca - ra - cha cu - ca -

Bar. 2

Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

26

S. 1

A. 1

T. 1

Bar. 1

S. 2

A. 2

T. 2

Bar. 2

ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca - mi -

ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca - mi -

ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca - mi -

ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca - mi -

Cu - ca cu-cu - ca, cu - ca -

Cu - ca cu-cu - ca, cu - ca -

Cu - ca cu-cu - ca, cu - ca -

Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

29

S. 1 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta,

A. 1 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta,

T. 1 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta,

Bar. 1 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta,

S. 2 ra - cha cu ca cu-cu ca

A. 2 ra - cha cu ca cu-cu ca

T. 2 ra - cha cu ca cu-cu ca

Bar. 2 Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

The musical score consists of eight staves. The first four staves (Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1) are in treble clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing the lyrics "nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta," in measures 29 through 33. The bass part (Bass 1) has a sustained note from measure 29 to 33. The next four staves (Soprano 2, Alto 2, Tenor 2) are in treble clef, B-flat key signature, and common time. They sing "ra - cha cu ca cu-cu ca" in measures 29 through 33. The final two staves (Tenor 2, Bass 1) are in bass clef, B-flat key signature, and common time. They play rhythmic patterns consisting of eighth and sixteenth notes, labeled "Dum" under each note. Measure 29 starts with a whole note rest.

32

S. 1

U - na pa - ta pa-ra_an - dar _____ La cu - ca -

A. 1

U - na pa - ta pa-ra_an - dar _____ La cu - ca -

T. 1

8 U - na pa - ta pa-ra_an - dar _____ La cu - ca -

Bar. 1

U - na pa - ta pa-ra_an - dar _____ La cu - ca -

S. 2

cu ca - ra - cha.

A. 2

cu ca - ra - cha.

T. 2

8 cu ca - ra - cha.

Bar. 2

Dum dum dum Dum dum dum

1.

34 **2.**

S. 1 dar.. 3.Tie-ne tan-ta ma-la pa - ta e - sa po-bre se-ñ -

A. 1 dar. 3.Tie - ne tan-ta ma-la pa - ta

T. 1 dar. 3.Tie - ne tan-ta ma-la pa - ta

Bar. 1 dar. 3.Tie - ne tan-ta ma-la pa - ta

S. 2 Cu - ca ra - cha

A. 2 Cu - ca ra - cha

T. 2 Cu - ca ra - cha

Bar. 2 Dum dum dum Dum dum dum

40

S. 1 le_ha qui - ta - do_o - tra pa - ti - ta

A. 1 chan - cla le_ha qui - ta - do_o - tra pa -

T. 1 chan - cla le_ha qui - ta - do_o - tra pa -

Bar. 1 chan - cla le_ha qui - ta - do_o - tra pa -

S. 2 ra - cha cu - ca -

A. 2 ra - cha cu - ca -

T. 2 ra - cha cu - ca -

Bar. 2 Dum dum dum Dum dum dum

42

S. 1 4.En - fa - da - da_y muy mo - les - ta

A. 1 ti - ta 4.En - fa - da - da_y muy mo -

T. 1 ti - ta 4.En - fa - da - da_y muy mo -

Bar. 1 ti - ta 4.En - fa - da - da_y muy mo -

S. 2 ra.... Cu - ca

A. 2 ra.... Cu - ca

T. 2 ra.... Cu - ca

Bar. 2 dum Dum dum dum

44

S. 1 lla - mó_a to - das sus a - mi - gas

A. 1 les - ta lla - mó_a to - das sus a -

T. 1 les - ta lla - mó_a to - das sus a -

Bar. 1 les - ta lla - mó_a to - das sus a -

S. 2 ra - cha cu - ca -

A. 2 ra - cha cu - ca -

T. 2 ra - cha cu - ca -

Bar. 2 Dum dum dum Dum dum dum dum

46

S. 1 pron-to_ha-re-mos u-na fies - ta

A. 1 mi - gas pron - to_ha-re-mos u-na

T. 1 mi - gas pron - to_ha-re-mos u-na

Bar. 1 mi - gas pron - to_ha-re-mos u-na

S. 2 ra - cha cu - ca -

A. 2 ra - cha cu - ca -

T. 2 ra - cha cu - ca -

Bar. 2 Dum dum dum Dum dum dum

48

S. 1

en me-dio de la co - ci - na las cu-ca ra - chas, las cu-ca -

A. 1

fies - ta las cu-ca ra - chas, las cu-ca -

T. 1

fies - ta las cu-ca ra - chas, las cu-ca -

Bar. 1

fies - ta las cu-ca ra - chas, las cu-ca -

S. 2

ra - cha cu - ca - Cu - ca

A. 2

ra - cha cu - ca - Cu - ca

T. 2

ra - cha cu - ca - Cu - ca

Bar. 2

Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

51

S. 1

ra - chas, nun - ca pa-ran de bai - lar aun-que no

A. 1

ra - chas, nun - ca pa-ran de bai - lar aun-que no

T. 1

ra - chas, nun - ca pa-ran de bai - lar aun-que no

Bar. 1

ra - chas, nun - ca pa-ran de bai - lar aun-que no

S. 2

cu-cu - ca, cu - ca - - ra - cha

A. 2

cu-cu - ca, cu - ca - - ra - cha

T. 2

cu-cu - ca, cu - ca - - ra - cha

Bar. 2

Dum dum dum Dum dum dum Dum dum dum

54

S. 1

A. 1

T. 1

Bar. 1

S. 2

A. 2

T. 2

Bar. 2

57

S. 1 trás Se_a - ca - bó

A. 1 trás Se_a - ca - bó

T. 1 ⁸ trás Se_a - ca - bó

Bar. 1 trás Se_a - ca - bó

S. 2 - Se_a - ca - bó

A. 2 - Se_a - ca - bó

T. 2 ⁸ - Se_a - ca - bó

Bar. 2 - Se_a - ca - bó